

L'Espace Sismal

vous invite à participer aux

« Rencontres Harmoniques »

Atelier animé par

Dominique BERTRAND

Sur le thème de

La Résonance

Les lois de la résonance jouent un rôle permanent dans toutes nos activités : ondes cérébrales, régulation cellulaire, rythme cardiaque, cycle veille-sommeil, échanges affectifs, phénomènes de rumeur et toute la gamme des comportements mimétiques organisant les rythmes de la socialité (depuis les fêtes saisonnières populaires jusqu'aux plus grandes œuvres de la culture). Elles sont pourtant étrangement absentes de la réflexion officielle : « l'humain résonantiel » semble vouloir échapper à la pensée, tant classique que contemporaine.

De notre capacité à nous situer dans un champ de résonance et de pouvoir influencer sur lui, dépend la richesse et la fécondité de notre présence au monde, ou sa stérilité, avec l'expérience de notre liberté. Cette capacité permet d'explorer ce qui constitue la problématique de la résonance dans l'existence : cet instant où l'interaction résonantielle devient si rapide qu'elle dépasse la vitesse de la pensée réflexive ; ces moments que l'amour, la violence, la fascination ou l'extase semblent polariser, jouant un jeu magnétique d'attraction/répulsion au sein de la psyché.

L'objectif de cet Atelier est d'étudier les conditions d'expérimentation de cette liberté potentielle, et de permettre à chacun d'explorer cet espace en considérant le monde sous une nouvelle perspective : l'Ecoute.

L'Atelier

Il est possible de condenser toute la question en un modèle ultra-simple, celui de la Diffraction Harmonique que Pythagore découvrit en écoutant une corde vibrer. L'étude de ce modèle et son expérimentation (sur cordes, trompes, tambours, voix humaines) constitueront les bases de nos rencontres.

Dominique Bertrand ouvrira quelques perspectives sur les rapports entre le « Corps sonore » et diverses traditions (Tantrisme indien, Kabbale juive, Chamanisme mexicain, Alchimie médiévale), ouvrant ainsi un dossier de recherche : les symboles fondamentaux propres à l'univers sonore (dossier auquel chacun sera invité à contribuer selon sa recherche propre).

Temps d'expérience et de réflexion, travail en groupes et en sous-groupes, l'Atelier s'orientera vers la production d'un travail d'écriture (non obligatoire ; il peut être certifié par le Centre International de Musicothérapie).

Les participants s'engagent sur un cycle minimal de 3 Rencontres.

Chaque Rencontre dure environ 2 heures et se termine dans le partage autour d'un thé. (La participation est de 12 € par séance.)

Dates : 19 octobre, 16 novembre et 7 décembre 2006

à 20 heures

*Musicien voyageur, formé auprès de diverses traditions « extra européennes », **D. Bertrand** collabore depuis trente ans avec des psychologues, thérapeutes, psychanalystes, philosophes, autour de la dimension psychique de la résonance. Il a organisé divers événements (théâtre, danse, poésie, conte) dans des hauts lieux (Mont St Michel, Abbaye du Thoronet, Thermes de Cluny, Cathédrale d'Amiens, Dôme d'Aubrac, Ruines aztèques de Huastepac, Alhambra de Grenade...) Président du Centre International de Musicothérapie, il a publié Le Maître dit et Le Diabolus des Sages (Ed. Signatura). La Prière du Serpent est à paraître pour fin 2006.*

Espace SISMAL

76, rue Quincampoix 75003 PARIS

T. 06 07 11 64 94

(M° Les Halles – Rambuteau – Etienne Marcel)

Attention ! Places limitées. Ne tardez pas à vous inscrire.